



ESCUELA
NACIONAL
DE ESTUDIOS
SUPERIORES
UNIDAD MORELIA

Universidad Nacional Autónoma de México

Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia

Convoca al

Congreso internacional

“Estética de la paz: diálogos entre filosofías de la India, arte y educación”

Del 5 al 7 de noviembre 2025 en la ciudad de Morelia, Michoacán, México.

Sede: UNAM Centro Cultural Morelia. Modalidad presencial (habrá ponencias con transmisión en línea)

Evento financiado por la UNAM a través del Programa PAPIIT. Proyecto: "La estética de paz en la India y México: disposiciones, sensibilidades, emociones." UNAM-PAPIIT IA401124

Objetivos del congreso

- 1.- Plantear argumentos en favor de una disposición estética hacia la paz, desde la filosofía de la india y su teoría estética clásica.
- 2.- Identificar los elementos, prácticas, escenarios del yoga que activan las disposiciones estéticas de la paz y contribuyen a generar bienestar que favorecen la desarticulación de estados emocionales propiciadores de violencia.
- 3.- Presentar estrategias, experiencias y/o planteamientos didácticos que conduzcan a recrear escenarios de paz o proporcionen fundamentos para construir una estética de paz en espacios escolarizados y no escolarizados, desde una perspectiva intercultural.

Áreas temáticas

El Congreso se organiza en torno a las siguientes áreas temáticas que guían los tres días del evento, por lo que se convoca a proponer trabajos que sean resultados o avances de investigación en:

1. Teoría estética de la India: textos, conceptos y relación plausible con la paz.
2. Filosofías de la India y sus debates en torno a la paz y la noviolencia.
3. La teoría de los *rasas* y el estudio del *sāntarasa* en textos sánscritos.
4. Filosofía, noviolencia, arte y educación en M.K. Gandhi y R. Tagore.
5. Tradiciones del yoga: sus prácticas y filosofía relacionadas con la paz y la noviolencia.
6. El yoga moderno y su lugar en las prácticas de noviolencia y la construcción de paz en Latinoamérica.
7. Filosofía de la educación contemporánea enfocada en la estética de paz (disposiciones y sensibilidades).
8. Perspectivas estéticas no-occidentales en educación para la paz: experiencias y/o propuestas prácticas escolarizadas y/o no-escolarizadas.
9. Experiencias formativas de los artistas (música, danza, artes escénicas, pintura, poesía, entre otros) que generan disposiciones hacia la paz y la noviolencia.

Tipos de participación

Podrán participar investigadores, académicos, estudiantes de posgrado, posdoctorantes que se encuentren trabajando alguna de las líneas temáticas del congreso (filosofías de la India, estética, artes, educación, estudios de paz), en cualquiera de las siguientes opciones:

1. Ponencias
2. Presentaciones de libros
3. Materiales videográficos

1. Ponencias

- Son trabajos inéditos que presentan: resultados parciales o finales de investigación, contribuciones teóricas, intervenciones educativas, experiencias educativas sistematizadas. Cada ponente contará con veinte minutos máximo para su presentación oral.
- La ponencia in extenso deberá ser de 2000 palabras máximo y estará acompañada de un abstract de 100 palabras y cinco palabras clave.
- Deberá presentarse en formato word, Arial 12, interlineado 1.5. La forma de citado deberá ser en APA7.
- El registro de ponencias se realizará a través de un formulario de Google: <https://forms.gle/AgY64dJChYiDMZNC6>
- En caso de tener dificultades, escribir al correo: shanta.unam@gmail.com
- El registro en línea deberá contener la siguiente información:
 - Título y tema de ponencia; indicar área temática en la cual se inscribe.
 - Datos personales: nombre completo, grado académico, institución de adscripción, departamento o entidad académica nacional o extranjera, estatus académico y correo electrónico.

- Anexar un resumen de 100 palabras en archivo en formato PDF, anotando nombre completo y título de la ponencia.
- En caso de envío de la ponencia por correo electrónico, deberán enviarse, en archivo aparte, los siguientes datos:
 - Nombre completo del ponente
 - Título completo de la ponencia
 - Área temática de la ponencia
 - Correo electrónico
 - Institución a la que pertenece y área de adscripción
 - Grado académico: Licenciatura, Maestría, Doctorado
 - Género
 - Ciudad y/o país

2. Presentaciones de libros

- Libros relacionados con los temas del congreso y que ya estén publicados: fecha de entrega de libros: del 15 de mayo al 30 de agosto de 2025. Podrán estar escritos en inglés o español y no tener una antigüedad mayor a tres años.
- El libro deberá estar acompañado de un texto con la siguiente información:
 - Título del libro
 - Nombre del autor o autores
 - Fecha de edición
 - Ciudad o país de edición
 - Traductor (si fuera el caso)
 - Señalar idioma original del libro
 - Indicar número de páginas
- La presentación de cada libro estará a cargo del autor o autores y uno o dos de sus invitados, contando con una hora máximo para la presentación.

3. Materiales videográficos

- Consisten en la presentación de experiencias o prácticas educativas innovadoras en materia de educación para la paz y la no violencia, y que coincidan con las áreas temáticas del Congreso.
- Características del video:
 - La duración deberá ser entre 5 y 10 minutos máximo
 - La experiencia o práctica educativa presentada no deberá tener una antigüedad mayor a tres años
 - El formato Mp4
 - El sonido y la imagen deberán ser de alta calidad
 - El video deberá ir acompañado de un escrito en donde se indiquen claramente:

- a) Contexto: lugar, temporalidad, condiciones y situación de la experiencia presentada.
- b) Nombre de los coordinadores operativos de la experiencia y de los realizadores del video.
- c) Organismo o dependencia que subsidia o sostiene el proyecto (si es el caso).
- d) Resultados parciales de un proyecto (aclarar vigencia del proyecto).
- e) Los autores del video serán los responsables de su presentación y contarán con cuarenta minutos para ello, incluyendo los diez minutos del video.

Calendario completo con el periodo extendido*

Actividad	Fecha
Publicación de convocatoria	6 de mayo
Recepción de contribuciones	Del 15 de mayo al 15 de julio – Primer periodo Del 16 de julio al 30 de agosto – Segundo periodo
Dictaminación	Del 20 de mayo al 5 de septiembre
Publicación de resultados	11 de agosto -Primer periodo 15 de septiembre -Segundo periodo
Registro y confirmación de ponentes	Desde el 12 de agosto al 29 de septiembre
Publicación de programa preliminar	A partir del 30 de septiembre
Registro de asistentes	Del 30 de septiembre al 4 de noviembre

*Los casos o situaciones no previstas en la presente convocatoria serán resueltas por el comité organizador. Este calendario incluye los dos periodos de recepción y sus procesos de notificación.



ESCUELA
NACIONAL
DE ESTUDIOS
SUPERIORES
UNIDAD MORELIA

Proyecto UNAM-PAPIIT IA401124

"La estética de paz en la India y México: disposiciones, sensibilidades, emociones."

shanta.unam@gmail.com / smartinez@enesmorelia.unam.mx

www.shanta.enesmorelia.unam.mx